

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

字𤔡

目録

卷一二

詳校官監察御史臣拖朝輪

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣趙秉淵

謄録監生臣王金輅

經部十

字辨　　　　小學類二　字書之屬

提要

臣等謹案字辨二卷明葉秉敬撰秉敬字敬君衢州西安人萬歴辛丑進士以部郎出知開封府進河南提學僉事再遷荆西道叅議尋移南瑞未行而卒秉敬學頗淹通著書凡四十餘種是編乃取字形似而義殊者分類

註之與郭忠恕佩觿大旨略同而每字綴以四言歌訣則東敬自創之體例凡例謂孿子眉目髮膚無别而伯仲先後弗淆當察乎子母相生之微而引伸觸類故其説悉根柢説文毫釐辨析於偏傍點畫分別了然又該以韻語便於記誦亦小學入門之津筏也其書為杭人潘之淙所刻舊有篆體辨訣一篇乃以七言歌括辨篆文偏傍之同異不知何人

所撰由來已久之淙以其與此書可互相參究故附刊以行其區別形體亦頗有資於六書惟其末此舊本增多一百二十四句則紕繆杜撰不一而足如謂柚字不當從由咽字不當從因已顯與說文相背甚且臆造篆文如瑟上加一對內從干均極訛誤至勇本從甬而云角力為勇椶古文省叟而云與槐柳同此類尤為乖舛蓋無識者所竄入不足依

據今從删節焉乾隆四十六年十二月恭校

上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

字孳目錄

卷一

一二三四五六七八九十廿卅卌百千萬

私

知

支攴卟攴仳丈

賴負

夒
夂夊攴久文
敬
西襾 鍫
黄
禾禾 稽
予幺
豖豕

冂見 冋邪 冃冒 曰

鼓

獻

鼎

類 頪 熲

鬥鬭 丮戟 厈朔

它 黽 黽尋 竈

執 埶 蓺

癸登登發

癶蓬癷丸癶交

凡丸几九

豐豊農

丰丰介

夅夆夆害

冋囧四

買賣賣育

山出

山业

自阜𠂤堆

弓弓頷亏及

及忌立乃

用

𠃌及乚隱

月肉舟丹

丿撇　乀弗　𠂆曳　乁移　乙乚軋

木目　朩髓　巿潑

足𧾷

几殊　几殳　殳沒

段斷　叚假

歺蘖　歹打　拐

𢦏哉　戋尖　戳

鐘鍾

東柬陳

玆茲

虍呼虎虐虒斯

禠斯褫

林林派秝歷麻厤

疒女極爿牀片片爿牆

云七他骨切㐬他骨切巟荒

長辰喪畏

紙止紙低

弟弟

豕豕蕭象豸

禔禔

葉帶棄糞畢

劦恊協叶四字俱協劦黎

丶主

㕣逡上

大六夫夳因

夳音㕽奇彥産

谷谷 其虐

卩 節 㔾 奏 卬 卿 鄉 卪 邑 乡 弖 郷 巷 鄉 卪 阜 卯 卯

丣 酉 丣 卯

𢀳 絕 𢇍 絕 𢇛 繼

叕 𠭧 叒 叒 若

屮 徹 艸 芔 卉 茻 莽

之少㞢節止屮捷正𤣩乏丏免币匝市芾巾市

是

帯紙㡀

冉冄異冓

米釆辨手矢采采遂

𢍏豢𢍏捲券勸劵倦

𡿨捲巜怪川州巛災

甶由卤調鹵魯

卷二

干𢆉忍屰逆𡴘幸羍撻㚔聶辛愆辛

憲

害

臼兒臼匊

白自白帛曰越

台能允矣牟

丂考丂呵亏于彳敕亍觸

魚鱻鮮

琴

敧欹依

壷壺

燕燕

士之出土

大夭衣沼夨側力

宀綿广剡厂罕厃委𡵂躍屵嶭

兀元无旡先兂 頟

替朁暜替 與 涕

人亻从㐺 岔 乚 化 尸匕 比 七𠤎北

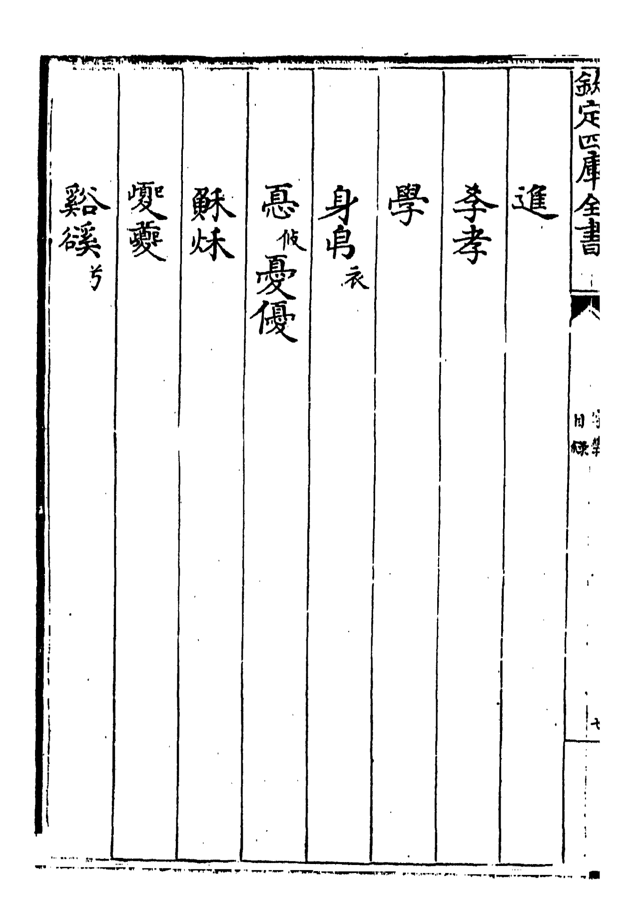
癸

睽[illegible]

毐

垂陲垂

佳倕



進

斈孝

學

身鳥衣

㥑攸憂優

穌秌

嗄夔

谿徯兮

須湏 誨

睢睢

蕁 純 蕁 膊

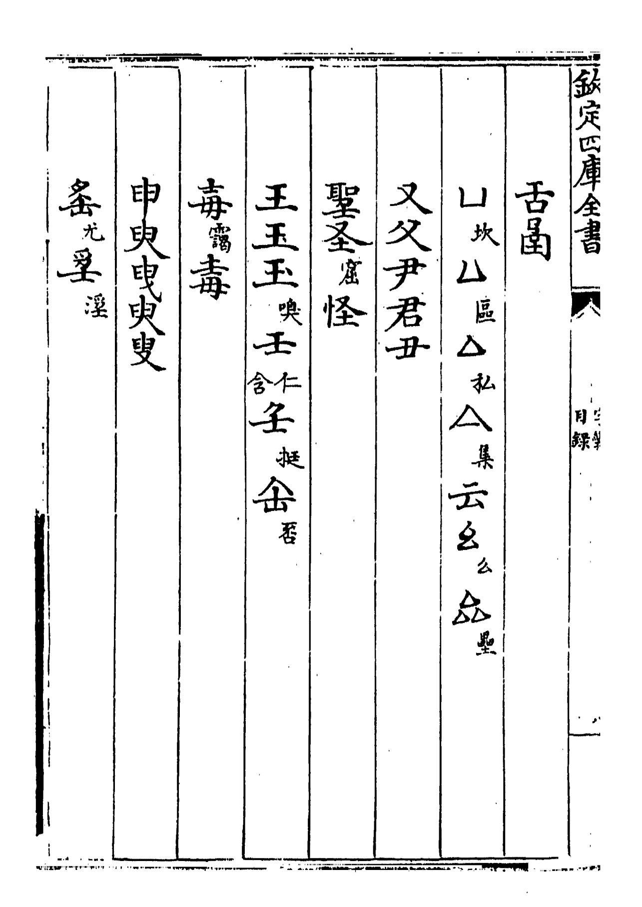
叀 專 專甫叀 孚

博愽

涸 鶴 涸 固

豪豪豪毫

彑 旣 彖 豕 彖希 異 彘



舌凾

凵坎 匚區 厶私 亼集 云 幺么 厽壘

又夊尹君丑

聖圣窟 怪

王玉玊喚 壬仁含 𡈼挺 缶吾

毒靄 毒

申臾曳臾叟

𡕓尤 巠涇

缶卸御衘

廴緈又引㢟

聿聿筆肀建肄肆肅書畫畫

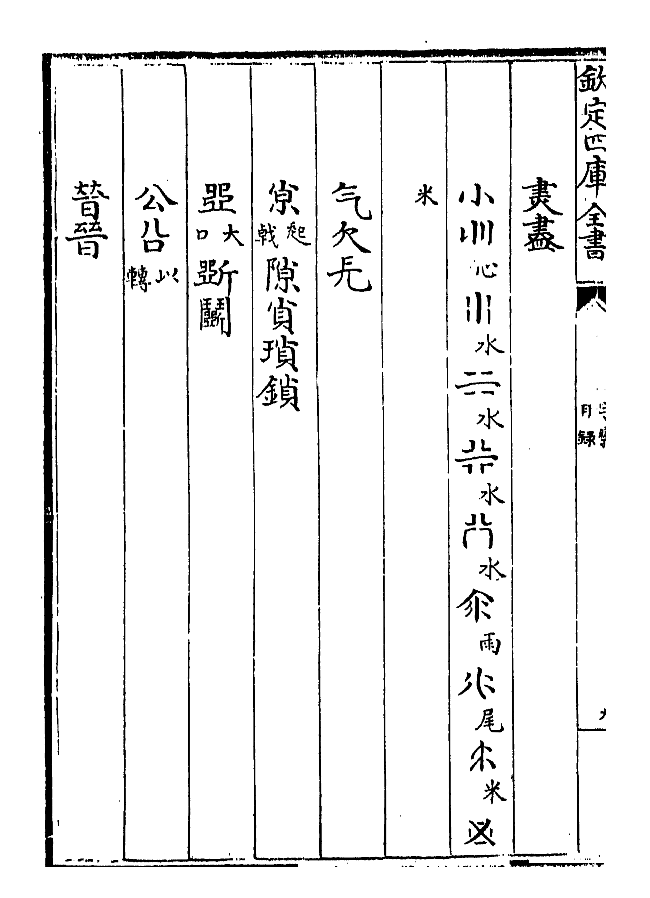
彔其尤毅虎委鬏作鏧

隶逮隸利

疌捷疌聶疐志

介介

乂異爻效理爾爽



隶盡

小巛心川水二水丠水𠕁水尒雨小尾朩米㐅

米

气欠旡

京起戟隙貟瑣鎖

罡大口斲鬭

公㕣以轉

替晉

夲暴僕㬥抱

災甾巢

字孿目録卷二

凡例

一自分隸行艸漸趨簡易以致偏旁淆混字學寖昧苟非融貫六書之精微疑似正未易剖是編究極根源洞然倉史之舊

一字以載道字義不明則經學亦晦穿鑿附會所自來矣是編反覆闡揚毫釐辨析直堪爲六經羽翼豈第曰六書功臣

一說文正譌本義諸書皆以楷釋篆而是編以篆釋楷

不倍時尚使人易從論楷必附以篆者欲即本以知末亦因流而遡源也

一古今字學諸書互有矛盾令人罔知取從是編出而紛然者一晦蒙者明入室之戈盈庭之訟其亦少息也夫

一子母相生形義滋蔓大抵主母而役子率子以從母若夫形雖近似義實懸殊者如孽子𦣻目膚髮了無差別而伯仲後先弗爲淆也非其母誰與識之命名

字彚意義淡矣

一字廣牛毛豈能盡載然文字不外六書六書不踰子母能察乎子母相生之微而引伸觸類寧有遁形

一書堪傳世而剞劂不精亦未雅觀是編巧極婁輸校讐亥豕允爲精絶

一附刻篆體辨訛實爲古文要領此帙校原本更加精覈而多新安本之半惟博雅者賞之

欽定四庫全書

字孿卷一

明 葉秉敬 撰

一二三四五六七八九十廿卅丗百千萬

惟初大始道立於一造爲天地化成萬物伏羲畫卦起手於一倉頡造字亦起於一説文一部止管四字四字惟何丕元天吏孰知説文五百四十倒順從横稟命於一豎一爲丨衮穿一爲十左一爲丿撇右一爲乀弗交

一爲乂疊一爲二參一爲三方一爲四廻一爲口曲一爲乙仰一爲凵覆一爲冂見兜一爲乚隱掛一爲乛及尖一爲丶主砌一爲亼集折一爲刀踏一爲太頂一爲天衡一爲日一字一一萬字萬一若有一字不本於一請君爲我當面拈出

二爲地數兩一爲偶亘宣亙竺篤亟皆從二剖

三字从三合天地人配易乾卦三畫齊均

四字外囗圍其畫有四不分則囗分乃成四故从囗中

示分開意

五爲五行二象天地陰陽在中交午其氣古文𠄡二只

从乂午字

六篆作𠧟从入从八陰變於六陰正於八

七篆作七陽正从一微陰自中敲衺而出

八篆作八相別而分明似兩人相背之形公分余曾詹

尒家介尚𠂣必與𠔁𠂤皆八之派

九篆作九爲陽之變象其屈曲究盡欲變

十數之具從橫皆一一爲東西丨爲南北四方中央全備巳極所屬丈肸博协肋卙集𠦃輯

二十爲廿音云入汁

三十爲卅音云沙合

四十爲卌音云息入

百篆作百从白从一白音如自毋誤作白

千篆作斥从人从十

萬篆作𧎚象蟲形陸佃埤雅萬爲蜂名蜂動衆多動

以萬計因此假借作爲萬字

私

厶與公對自營之謂私者禾也與厶相背世皆用私厶

入某類

知

知在矢部从矢从口口開矢發心知太剖

支枝 攴朴 攴佻 文

支字音枝手持半竹手必从又取其便訊俗熟

攴字音朴从手諧卜字旁呼文悲𢦏世俗

𢽤字音佻从手持屮弓弢之弢字從此討

丈字十尺又上作十令人省之撇下禾屈

賴 賚

賴爲利賴說文曰𧶠从貝加刺但取諧聲剌字音辣與

刺殊形剌貝爲賴旁與負類負是人貝此是剌貝俗旁

作頁 絜 於義叓悖

𡖋

旡者旣也旣者盡也旡心爲㤅盡其心也加夊音吹行其㤅也今書愛字與受同音㤅音是旡氣義當細剖

夊吹 夂知 攵朴 久 文

說文夂字吹綏二音又有夂知上聲字與黹同音

夂字出頭義取行遲象人兩脛有所躧之致㤅夋夌夏憂夔畟皆取諸夊其義當析

夂不出頭義取後至象人兩脛後有所致夂遲夊速是分兩意反夂爲午音切苦瓦夂午爲夅降將之夅叓有

夆夃 沽 均从夂呼

攴省作攵原从又卜攻孜攷敃敲攸政牧數啓攺變故

敕戛寇敷攷肇敞从攴居右

永久之久似夂夂否夂穿其前夂穿其後久字不穿撐

拄不朽疚玖與灸均从此久

若乃偏旁玆無文字斐彥媥斕其文自著夂夂攴久與

文不侔切莫一槩混以文妝

敞

苟字音棘自行急敇从芉而省與羑䔎一芉頭艸頭不可一律从勹之文音云布交象人曲形有所褁包勹在其外口在其内口有所包慎言自晦苟與苟殊从艸聲句句从丩口包口不隹敬字兩从从攴从苟攴取戒敇苟取急敇急記左邊一撇直下莫與句字混相猜訝

西襾

西字中曲直西則俗襾字音鏬冂見上下朿甄煙从西覆覈从襾賈字从貝諧聲取襾

黃

黃爲土色从田从炗炗古光字篆文爲黄楷書黃字八换一畫幷一滅去俗黃俗字之悪

矛予

矛爲𢍶矛篆文作𣋉予與爲推與篆文作𢆉兩字相仌絕不相侔切不可云予丿爲矛

木禾

禾稼總名篆禾禾左傾从木𥝌省一撇下行

禾稽 字音稽篆木右傾木曲不上撇從半停

予幻

予音余呂象推與形篆文予予 字鉤向左傾

倒予為幻幻 鉤向右行楷書幻字鉤移傍身

冢冡

冢是高墳从勹从豕腦 勹音布交與包義屬豕音丑六

豕絆其足豕中有直豕上無一

加一㒳直是冡蒙 毋忽冡頭是冃冃字音邪下面豕字

切莫直了

冂覓　冃卯　月冒　曰月

冂字音覓从一垂之義取覆也冠字从之

冃字音耶比冂加一同冡與青啓江義从此太

冃字音帽比冂加二小兒頭衣冒字即是冕冣與冑取

冃無異

曰字音月氣出上闕今人寫曰冒與曰無別

鼓

壴字音駐陳樂上見㐬从支字與攴朴攴挑𢑚合爲鼓

字說文郭也春分萬物郭皮出也

獻

宗廟之羹以犬肥獻形从其犬聲取其鬳鬳音牛建反

呼

虍聲偃鬲字鼎屬交文三足

鼎

鼎有三足止見二足㐬是兩耳各上下曲下似省鼎非

上似其目書曰書卯四鼎拆皆俗

潁穎熲

潁川之潁从水聲頃穎粟之穎从禾聲頃熲光之熲从火聲頃㷀炏潁字俗書㝉謦

鬥　鬥𰀀𰀁

鬥鬬篆爲𰀂今文爲鬬兩士相對兵杖在後

鬥右音戟篆𰀃戟今丮戟𰀃字从手手有所𠃨

鬥左音𠬪篆𰀄𠬪今𰀁𠬪𰀄字反𰀄𠃨物則一分明从

手𠃨物以鬥兩士之說自相刺繆

它拖　𪚦䵷竈

它者虫毁也篆文爲它拖从虫而長寃曲尾拖古人艸居相問無它它即爲蛇或加虫旁改它爲㐌於義未詳

𪚦从它拖頭臼借匊象其腹鼀蠅鼁鼉鼈鼊鼂屬

䵷从它頭亦象它尾彐借友象足邪囟借信象甲耳古文从𪚦䵷與鼊何異說文不從始有淡意

竈从穴鼁促鼀音七宿蝻鼀蟾蠩从𪚦从先陸鼁从省文與䵷不屬

執埶執

執埶二字非幸非凡執持之執夲𠃨戟𠃨姝覲夲从大羊羊音如審埶槷蟄慹以執爲準

埶字音藝从𠃨从坴坴爲土塊音逐音六坴上圥字从屮下六地蕈叢生音卽同六勢褻嚶褹皆埶之屬

另有執字幸丸非執其物茅茅其音子習

祭登登發

祭字从示又手持月肉

豆登之登祭眚相屬

躋登之登从癶音撥篆文爲𣥠 撥 止山 闥 相剌鄧蹬登

橙字皆从登總从癶 撥 登不从癶 借祭 登

璒字音剜从豆夗聲是爲豆飴與登殊形

癶殳爲發 潑 弓發爲發

夆 逢 夆 丸 夆 交

夆字从凡逢馮二音

夆字从丸卽同丸音

秦光从九交鳩二音又詩光野別作求音

凡丸几九

凡从乃一乃字音乃象气難出隸書作乃說文小註从二从乃^及^二畫當頭尺字兩太尺當音人尺本仁人二隔在中遂爲凡人

丸从反仄仄从厂^罕^刀厂爲厓巖人側不申反仄爲几圜側而轉丸中人字太凡甚遠

几字平頭兩足垂地書凡从几未得其意

九字屈曲究盡之形書丸从九大失其平

豐豊農

豐滿之豐山上二丰豔芙灃芙灃水惟豐之从

豊少中直二丰在山減𠙴爲曲莫與曲犯曲篆作𠙴楷

書爲曲曲肩相連豊肩不續禮儀醴酒澧水及體與豊

姝科皆从此豊

農篆作䢉注改作䢉从晨早起得聲从囟書曲非是農

𦥑何从似曲三段令俗可从

丯丯介

說文生字艸木出土从生下達丰丰字之祖丯上象中撤楷書从丿撇豐夆邦類皆丯之刋

丯字音介从彡衫从丨衮象艸散亂與丯不等耒類耜之耒手耕曲木从木推丯亂艸不蓄今耒省丿撇二丿从木一丿象丯其字爲俗耕憲與害皆丯之屬六書故云丯音爲契加刀加大是爲書契姑从說文音介爲是

夆夆夆

夆音敷容从夊丰聲

夅音下江夂知聲𠀀苦瓦相承

夆音乎蓋相遮要害南陽新野有夆亭在其上从夊知上聲

其下聲丰介

罒四

罔原是网从冂見交文或加亾字是爲罔云楷从一乂

乂復下平變网爲罒莫與四亂

四則从口罒罔須下斷

買賣賣

買字从貝网羅市利

賣字从買上出非士今省作士當知出意出買爲賣與

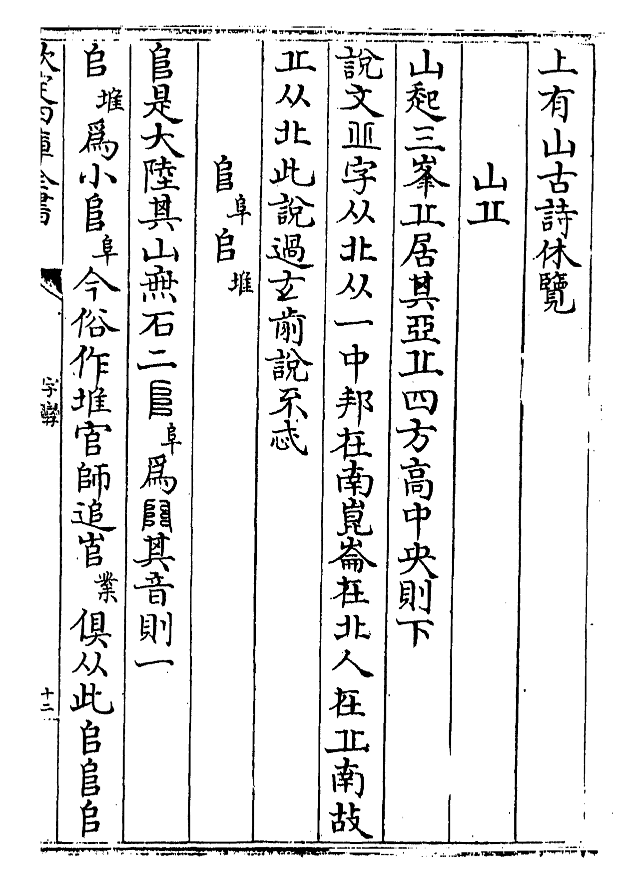
賣大異賣字音育从貝从𡍬睦古文之𡍬說文之睦省

𡍬作𡊹今文爲賣从賣而生爲讀與贖

山出

山篆爲山今省作山

出篆爲𡳿上山偕止下ㄣ偕彎楷改作出上屮偕徹下凵偕坎山



上有山古詩休覽

山丘

山起三峯丘居其亞丘四方高中央則下

說文丠字从北从一中邦在南崑崙在北人在丘南故

丘从北北此說過玄前說不忒

𠂤阜𠂤堆

𠂤是大陸其山無石二𠂤阜爲𨸏其音則一

𠂤堆爲小𠂤阜今俗作堆官師追官業俱从此𠂤𠂤𠂤

二字與山無關六書正譌改山爲𡴭側𡴭爲𠂤从𠂤何
妨改𠕄爲𡴭側𡴭爲𠂤𠂤爲小𠂤側𡴭何爲

弓弓弓

弓矢之弓篆文作弓
音頷之弓篆文作㔾象艸木華未發圅然圅甬之類从
弓造端

亏及字畫長非弓非弓古文作亏及音義及同說文从
及亏及所不庸

及忌立乃

及字从又𠂇上从𠆢人及之爲義手及前人

說文𠄎乃字隸書作乃今人書及加乀弗於乃不知及

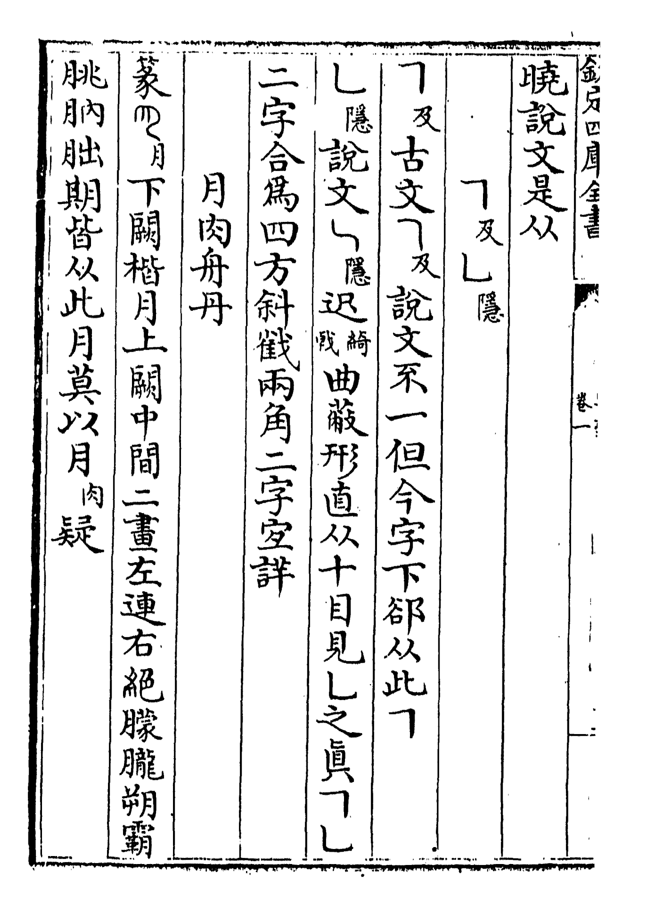
字自當離開上𠆢人下𠂇又與乃大乖

用

說文用用字从卜卜从用中卜中可用鍉等盖从但査

中字从卜从日今此口偺口字果似日否一說古文用非

卜中其音爲鏞其形象鐘偺爲施用未知果通姑取易



曉說文是从

乛及　乚隱

乛及古文乛及說文不一但今字下卻从此乛

乚隱說文乚隱迟綺戟曲蔽形直从十目見乚之貞乛乚

二字合爲四方斜戳兩角二字空詳

月肉舟丹

篆⺝月下闕楷月上闕中間二畫左連右絕朦朧朔霸

脁朒朏期皆从此月眞以月肉疑

肉篆爲月過旁作月腔肢脾腓皆从此屬

篆舟楷舟過旁作月朕朝服勝俞類从月

篆丹楷丹直在中間彤雘之旁實从此丹

丿撇 乀弗 厂曳 乁移 乙一 乚軋

丿撇 篆爲丿撇 右戾左引

乀弗 篆爲乀弗 左戾右引芟乂之乂从丿从乀弗字韋

省中亦丿乀

厂撇 不舉首篆文爲厂曳 抴也明也曳弋从厂

乀弗　不舉曾篆文爲乀移　乁从反厂順流而移

乙一　篆爲乁一　艸木曲出陰氣尚彊其出乙乙乾亢與

亂皆从此乙

乞音伊轄𤣥鳥自呼孔乳从此與乙頭妹

木目　木髕　朩潑

木篆作木从屮音徹下象其根與木朩別

朩篆作朩髕　从屮下八楷書八字比木離濶分枲𦯶皮

枲朩取泜音云匹刃其讀若髕

朩篆作𣎵潑艸木盛發南字與索从朩而作楷須作朩方與朩分試觀南字可見其眞

足疋

足篆爲𧾷說文止口楷口楷口則同篆日則否還是从口圜象人股脛止象腳掌其義爲正

疋篆爲𤴔口闕右邊上象腓腸下止同前一音爲疏胥楚从焉二音爲雅卽疋大雅名篇三音爲匹四丈數實布疋馬疋義與此一意者匹字少訛爲疋疋還讀蘇始爲

歸一至讀爲雅今亦不識

几几殳𠬛

几 殊 篆爲尺鳥之短羽其飛几几音从殊取鳧下非几紀㐱上非人皆从几字當識其眞

几則平頭下垂二足鳥羽之几大不相屬

殳字从又上𠘧鳥几 殊 積竹丈二建於兵車毆㲉段役

殺𣪘殿毆散類从殳大與𠬛異

𠬛古沒字上本从回回省爲冂几几皆非

段斷 段假

段篆作段从殳省爲𠂤楷作四横下横稍長𠂤體段款段此爲正書鍛碬之類與此相須

段卽音假說文借也正譌解云从𠬸皮二也假葭瑕霞蝦騢之流均从此段不與段侔

歺櫱 歹打拐

歺篆作𣦵音讀若櫱字从半冎甚與歹别殊奴婚殘殲殆殫殤殨殣殪殖殄殰殂殃从歺歺非歹當辯其詳

歹从反短音切多乃悖逆歹人孝經直解

𢦏 𢦔 𢦓 尖 𢧍

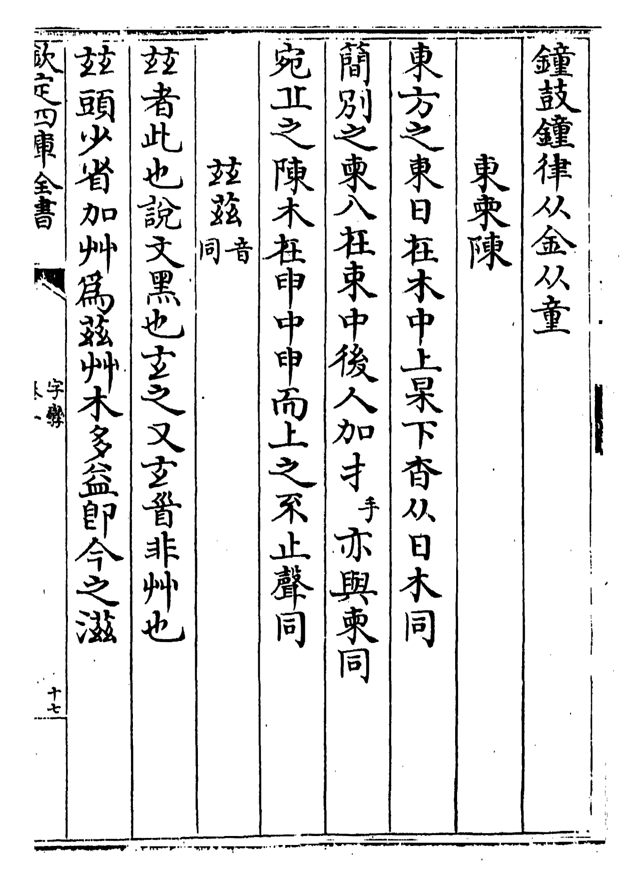
𢦏篆作𢦏从戈與才今文省之𢦏久作𢦏加口以別語助焉哉載裁裁裁盡从𢦏來

𢦓音子廉篆文作𢦓以戈相从殲絶取焉

𢧍 俗 𢧍 𢧍 从戈雈非𢦏非𢦓

鐘 鐘

鐘 䥓 龍 鐘从金从童


鐘鼓鐘律从金从童

東柬陳

東方之東日在木中上杲下杳从日木同

簡別之柬八在東中後人加才（手）亦與柬同

宛丘之陳木在申中申而上之不止聲同

玆茲（音同）

玆者此也說文黑也玄之又玄晉非艸也

茲頭少省加艸爲茲艸木多益即今之滋

虍呼 虎虐虒斯

虍呼 篆爲虍虎之上體 巨借牙 象張牙 ㇂借移 象舌耳背拖而下是則爲尾

虎體巳全但少足趾虎下加足還从爪省曰象人足說文未審今書帍者其下全爪但改虍頭去之遞遞

虐字从虎反爪用武

虒斯 字加厂曳 有角之虎

禠斯 褫

褆福之禠其音同斯

奪衣之褫其音曰池

林 𣏟派 秝歷 麻 厤

林从二木有叢木也楚楙麓鬱皆从林也

𣏟从二朩四刃葩總名也檾麻古散皆从𣏟也

秝歷从二禾稀疏適也兼从又又秝手幷執也

麻字从广儼屋下治𣏟派摩魔磨靡皆麻之派

厤歷字从厂罕厓巖難行厂會其意秝諧其聲

爿力　片牀　片片　爿牆

爿者倚也象倚箸也疾病疒痛皆从爿也上無一點旁非二點似广儼加冫冰今文之舛

牀字从木爿省爲是注云爿牆牀聲卻無爿牀字牆戕壯牀牀省爲是不優仍前从彼爿字獨李陽冰將木分判爿爲右邊片爲左半但片與爿字畫不同陽冰之說未敢遽从

云云他骨　㐬巟荒

云篆作云即古文雲

古篆作[seal]从子倒生育棄从古急當辨明

㐬即是古文倒[seal]子頭三曲是囟髮耳既是倒子故

髮在下毓疏與流从㐬毋訝

巟篆作㐬从川上亾川取水廣亾取諳巟荒燕之荒从

巟加艸莫把㐬字將來混擾

長镸喪㬰

長篆作[seal]从倒亾倒亾不亾義爲久長[seal]偕亾下从兀

兀 𠘧内从乚化 兀者高遠久則變化

今書辰字下同長尾厂 罕 二上 乙乙 乚化 辰合四體厂

罕 是厓巖二古上字乙艸木萌乚爲化字乙木變化上

逹於土厂 罕 爲高土愚意或爾

喪篆作𠷎从哭从亾亾與辰尾看乚隱 短長

鬼上从甶甶是鬼頭其音曰拂非田非由今書作甶 弗

後省作田欲與田别甶頭稍尖鬼下虎省似虎反爪古

文𧇾字反爪甚曉説文𧇾字爪似不反只云虎爪其意

亦顯書法何如曩多辰丿要下曲平長下開𢾗

紙止 紙低

紙字从糸擣絮爲紙以氏爲聲平滑如砥

紙字音低乃絲之滓今人誤書混作紙字

𠂔姊 𦍍

𠂔篆作𣎵从朩 潑 加一朩艸木盛一横止訖

弟篆作𢍏韋束次第从韋省文諧聲取丿 曳 姊秭从𠂔

娣稊从弟二者甚殊勿作疑似

豕豖觸 象豸

豕篆作豕即名爲彘前象毛足後象有尾今作豕旁去尾非矣

豖篆作豖音切丑六其行豖豖繫其二足冢豚椓啄類皆从豖

象篆作象長鼻四足後有尾形與豕豖不屬

有足曰蟲無足曰豸褫脊行豸豸本自無尾偕爲廌字坐豕从豕

禔禔

安福曰禔其旁从示衣厚曰禔其旁从衣二字音提禔又音眥

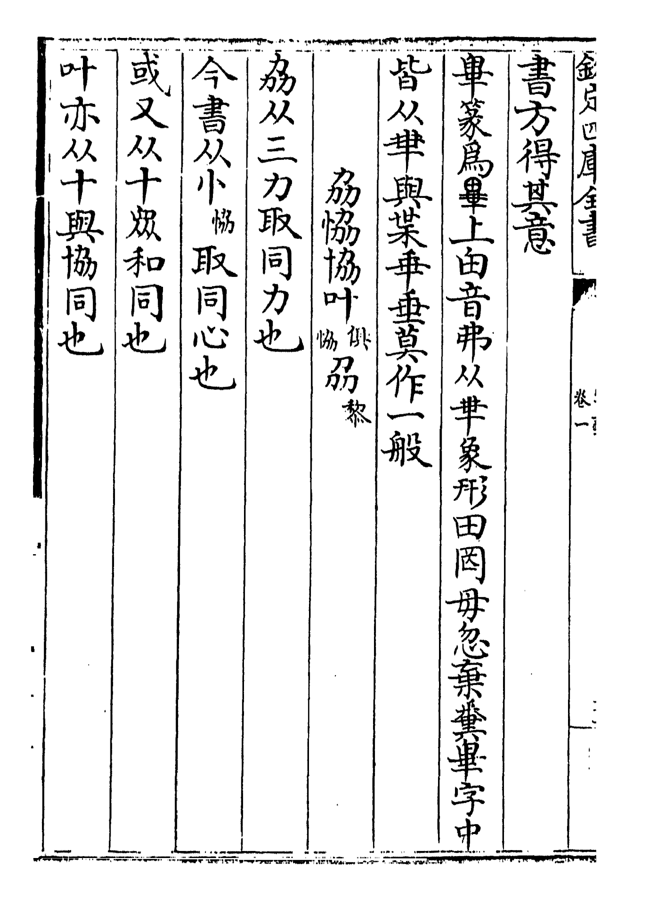
葉帶棄糞畢

葉篆作𦯦世木爲枼（即葉）枼上加艸亦優音葉

帶篆作𢃭𢃭非从世下乃从巾繫佩之義

棄篆作𢍏从𠫓（他骨）倒意从𠦒（搬）即箕从廾（拱）推𠫓

糞篆作𡊄𠦒乃矢字下从𠦒（搬）廾（拱）今乃作異𡚒作糞



書方得其意

畢篆爲畢上由音弗从𦘒象形田网毋忽棄糞畢字中皆从𦘒與枼垂垂莫作一般

劦協協叶（俱協）劦（黎）

劦从三力取同力也

今書从小（協）取同心也

或又从十从和同也

叶亦从十與協同也

別有刅字義取割也另从三刀不从力也荔枝薜荔皆三刀也

●主

●主字音主篆文作●有所絶止以●爲識主字之主一●足矣●與丶點殊斜正非侶

古有𡈼字鐙中火主从𡈼僭王象形與王異體𡈼上从●但取聲耳後人加火主別爲炷僭主爲宰●不用矣送彝題●俗名點主說●則是說丶點非理謂王出頭於

義奚取

咅 透上

咅篆作啇音云天口相與語言唾而不受上乃从丶主而止之下乃从否埜不然之剖倍培陪取聲於咅今省作咅匆作太口

大天夫太因

大 侍篆作大本象人形頭腰手足各各分明以此名人姝欠敬畏故取側刀人謙恭可貴既有刀人字大則何

謂轉音徒葢與小字對天大地大惟人亦大大象人形

妙義可解

大原有䐢籀作亣挺書兩腋連足䐢取中虚大音徒葢

六音他達今書㒸六總用大浛

一在大大上其名曰天惟此一大㝉㒸二焉

一在大大肩其名曰夫擔得一住方名丈夫

一在大大下其名曰太踹得一定大人事畢

大在口圍中其名曰因攸圍就之以大爲君

立音吞奇彥產

立篆作亣原从大一上不从丶亦非丶點一

音字从言口中含一言从口辛愆原不从立意識與章从音安識

吞音天口與立非耦詳見吞字

大可爲奇作立甚非

彥字从彣文文彡平分今改上下厂儼从中橫彥稱美士美必有文義取彣字厂特諧聲

產字从生彥省取聲惟彥若產竝非立形

谷谷

谷篆作㕣水出山口从水之半四畫分剖谿容𧮫浴竝

非火口

谷音其虐象口上理義與臄同四畫合郤腳竝从丙

餂囟導兼取

卩節卂奏卯卿卪邑𠂎邑郛巷鄉鄉阝阜丣卯

丣酉𢁅卯

卩節篆作㔾瑞信之物㔾與㔾巴殊㔾多一畫楷書㔾

字減省爲卩須開其口莫令相接卷卯卸卲令鄰卬卻
皆从卩字與阝邑無著又有節字是爲竹約从竹卽聲
與卩相若二卩爲㔾巽音爲士戀巽選之頭依此爲按
反丂爲丂音同於奏說文闕解不可强湊
卩丂爲㔾音同於卿另有卿字卯乃闕云
邑篆作呂从口圍从卩節偏旁作阝大與卩節別
反呂無音㔾巷从此生㔾巷卽䢼巷字邎出兩鄉
阜篆作阜今旁作阝阜阝邑常居左阝常居右鄰从右

卩𠬜从左卩今人互書於義甚否

丣象開戶是爲春門今楷作卯與卯（卿）丣（鄉）分

丣（酉）象閉戶是爲龝門說文作酉以酎酒名

丱（盧管）篆作𠁩象丱之形凡物無乳皆从丱生

色絕𢇍𡿺

顏色之色从刀（人）从巴（節）人有顏色是爲儀節巴與巴殊絕旁亦別絕乃斷絲从刀从巴刀刀（人）大殊與色懸絕古云色絲亦是强說古文𢇍（絕）字二絲𠚯絕今人罕

書只知有絕

古文𢇍繼字反𢇍爲𢇍說文加糸用絲連繫

叕輟　叒友　叕着

叕篆作𦃃綴聯不絕四箇又叕偕字與又大別

又篆作㕛二又爲叒友三又爲叕若四又爲𠭥有

屮艸芔茻

屮徹篆作屮艸木初發艸兼二屮徹平肩𣎳刻木似二

屮正倒相接半艸半木是名爲屮

既有二屮名之曰艸

又有三屮芔卉即同艸

四屮名茻音與莽同茻中著犬逐兔艸中茻中箸日旦

冥之容是爲莫字下廾不同茻中箸夕加一其中一所

以薦薪所以衣是故葬字四屮相依

之少心節止山捷正玉乏丏免币匝帀弗巾市

是

說文屮字上不从屮徹左低右高與屮徹稍別屮是初

生屮之則過屮一爲其地是之之說

少篆作𡭔从小加丿撇

𣥂節篆作𣥂下乀弗反丿不多爲少卽少爲𣥂少𣥂二

字俗有此說少與之反𣥂與之合幾微之閒要人自别

止止與㞢字大不相似象艸木出下有基址以止爲足

亦象下體反之無字反止爲㞢撻止㞢相疊步行不歇

止㞢相背是名爲𣦵撥楷省爲癶兩開相剌

一止爲正反正爲𤴓正爲一止𤴓爲一㞢撻今書之字

上丆从一下反似之失其眞蹟

倒正無字或以丏抵丏似正字稍拖其尾正爲大明丏

爲壅蔽義則相反卻無倒意

正既無倒之卻有倒倒㞢爲帀（匝）師从𠂤（堆）帀（匝）帀下

低昂莫與市（弗）雜市（弗）字从巾連帶之意

巾字从冂（覓）丨（古本）象中系

市篆作𠂔上省㞢字冂是市垣乛古及字象物相及今

文省去非市（弗）非巾要知辨異

黹㡀

黹紙下从㡀上从丵省頭上四直非屮貫空審㡀是敗衣體本从巾什借行似四裂㡀亦同聲丵浞丵叢生丵嶽㞷出象䕅縷工衆多不一以丵之縷縫衣之㡀黹整舊則然製新亦爾故黼黻字皆从此黹

畁畀㬪畀

畁字音秘从甶弗从丌基付與之物陳在閣丌

畀篆作畁甶同廾拱㬪義取乎舉音同乎忌

畀篆作畁兩頭是畀（秘）中閒从廾（拱）廾有受意一寸一受是爲分畀非田非共畀廾須記

畀篆作𢌿从宀从巳（左巳）畀於右又在甲下今書畀字大與畀似非田非廾（借）（糾）甲左須記

米釆（辨）𠂆（夭）采（採）𥝌（遂）

米篆作米象禾之實上下四丨（借）（直）非八（借）（八）丿（撇）乀（弗）

釆音作辨頭曲脚闢象獸指爪分別之跡番審悉釋皆从釆出

𠂆（夭）在糞頭米上曲轉米直而長𠂆（夭）化而匾

頭曲似采要看長短采體加長乎夫體橫短

采篆作𥸨从爪早从木採取彩色皆采之屬

采遂篆作𥻆音云徐醉从爫从禾禾成收萃又或作穗

即采遂之謂

弄眷𢍏惓劵勸劵倦

𢍏眷篆作𢍏名爲摶飯讀若書卷从廾拱从釆辨

卷篆作𢍏名爲𨚍曲从廾从𢍏書卷卽屬

劵勸篆作𢍏从刀聲𢍏春

券篆作𠬤从力省卷後加亻八字去力从卷

𡿨(捲) 巜(怪) 川州巛(災)

𡿨篆作乚卽古之畎水小流也亦復作甽(捲)周禮匠人

溝洫分剖相(耜)廣五寸二相爲耦一耦之伐廣尺深尺

名之曰𡿨小流義析倍𡿨曰遂廣深二尺倍遂曰溝廣

深四尺倍溝曰洫廣深八尺倍洫曰巜(怪)一丈六尺

巜篆作巜音云古外水流澮澮卽謂之澮廣則二尋深

則二仞四倍於𡿨(捲)義當細認鄰字从巜(怪)粦爲其聲

水生厓石粼粼其清

く巜之水會禺爲巛貫穿通流合書爲川邕巟荒巠侃

𡿺皆从川

州篆作𢀚水中可居原从𠦒川別作洲非堯遭洪水州居高地水遶其旁九州之義或云三丩鳩丩篆作𡿫毛氏鳩聚其說不倅或云三刀王濬作夢李毅之解誤解誤中

巛者害也从川加一一雝其川爲害不息本是水巛災

後作火災巛可借用書災則垂

卣由 卣調 卣酉

卣字音由又音作有是爲中尊所以受酒說文無卣或卽是酉

卣音爲調艸木實垂𠧪𠧪从此非卣非西

鹵酉篆作𠧸西方地鹹从西省四丶借點象鹽

字孿卷一